

## Voorwoord

Dit boek bevat een twaalfstal improvisatie-opdrachten voor piano die ik in het jaar 2011 in mijn lespraktijk ontwikkeld heb. Het is geen cursus improvisatie, maar een 'aan-de-slag'-boek dat bedoeld is voor iedereen die piano kan spelen, dus zowel voor amateurs met een paar jaar les-ervaring als voor afgestudeerde (klassieke) pianisten.

De collectie oefenstukken heeft vier hoofddoelen:

- a) de pianist te leren de beweeglijke, vrije rechterhand los te koppelen van een zich herhalend linkerhandpatroon,
- b) de pianist te leren de rechterhand in frases te laten improviseren in een specifiek tonaal en ritmisch idioom,
- c) de pianist kennis te laten maken met twaalf verschillende eigentijdse muziekstijlen, en
- d) de pianist enorm veel (improvisatie)plezier te verschaffen.

Ik spreek de oprechte hoop uit dat dit boek een aangename aanvulling zal worden op het piano-improvisatieonderwijs in Nederland.

Op deze plaats wil ik mijn eindredacteuren Els Streefkerk en Bas Trimpe Burger zeer bedanken voor hun arbeid. Overige waardevolle bijdragen aan dit boek werden geleverd door mijn leerlingen Jan van der Neut, Dennis Roël en Kees Kroep. Alle drie enorm bedankt!

René Kluiving  
23 februari 2012