

René Kluiving – Recital Album

De componist van dit alleraardigste album is al vele jaren als pianodocent werkzaam in Amsterdam-Zuid. Zijn specialisatie is jazz. Al meerdere malen publiceerde *Piano Bulletin* besprekingen van methodische boeken en voordrachtstukken op het gebied van de jazz van René Kluivings hand. Hoewel zijn *Recital Album* enkele stukken bevat met jazz-akkoorden, een blues en andere composities die aan de lichte muziek schurken, kan deze bundel met zestien voordrachtstukken en dansen zeker niet tot de jazz worden gerekend. Ze zijn overwegend romantisch, maar meestal wel met een eigentijds tintje. De stukken, variërend van 1 tot 4 pagina's, hebben beeldende, overwegend Engelstalige titels.

René Kluiving heeft een schrijfwijze die pianistisch heel fijn in de hand valt. Het niveau ligt tussen de lagere en wat hogere middenrappen. Er zijn stukken bij, die heel goed en ongetwijfeld met veel plezier door kinderen gespeeld kunnen worden, maar in meerdere gevallen is een grote volwassen hand een voorwaarde in vierstemmige akkoordpassages, of, met name in de Habanera *Touched by fire*, decime-grepen (met toegevoegde kwint). Kluivings stijl in deze werken is heel toegankelijk. Veel van de stukken doen aan filmmuziek en amusementsmuziek denken, maar telkens weer prikkelt Kluiving de luisteraar met onverwachte en originele kleurtjes

en tegendraadse wendingen. Via een QR-code kan de bezitter van de bundel alle stukken beluisteren. Aanbevolen!

CL

René Kluiving. Recital Album. Amsterdam Music Press (Vaartstraat 14 hs, 1075 RN Amsterdam), 2022. € 19,95, verkrijgbaar in de grotere muziekhandel.

