

## Korte noten

**Mike Cornick – Pink Panther for two, Five arrangements for two, Universal Edition 21 579, ISMN 979-0-0080-8400-3**

Vijf quatre-mains over bekende Amerikaanse liederen in jazzy stijl. Na elk lied volgt steeds een uitgeschreven improvisatie en tot slot opnieuw het lied. De eerste partij staat niet alleen unisono geschreven. De tracks op de cd geven van elk nummer het duet, de primo-partij alleen, de secundo-partij alleen. Alles bij elkaar fraai uitgegeven, maar ritmisch hier en daar lastig.

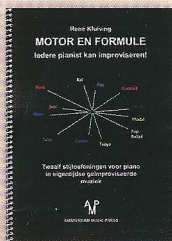
**Mike Cornick – 4 pieces for 5 right hands at 1 piano, Universal Edition 21 595, ISMN 979-0-0080-8405-8**

Cornick is op het idee voor deze stukken gebracht door een leraar die wat leuks zocht voor een voorspeelavond voor vijf kinderen aan één piano. Met een leuk stukje geeft dat veel plezier. Ik zie het al voor me: vijf kindjes – twee bij twee samen op een kruk – wat geduw en getrek en elk met een hand op het klavier! Dat is bijna een gevecht... ..en maar giebelen. De jazzy muziek ligt heerlijk in het gehoor en zal bij het publiek veel enthousiasme teweeg brengen. De stukjes lijken me overigens ook heel goed te doen voor

drie pianisten: quatre-mains plus een, wel zal de vingerzetting dan moeten worden aangepast. Aanbevolen.

Ton van der Valk

**Motor en Formule, AMP – 4, Amsterdam Music Press**



Ditmaal heeft René Kluiving zijn boekwerkje opgedragen aan... zijn leerlingen. Kluiving maakt de aspirant jazzpianist voorzichtig thuis in

de kunst van het improviseren. De 'Motor' is volgens Kluiving de linkerhand, steeds op de linkerpagina weergegeven, die de basis vormt voor de betreffende improvisatietechniek die door Kluiving wordt aangeduid als de 'Formule' en op de tegenoverstaande rechterpagina wordt afgedrukt. Een en ander wordt door de auteur in diverse muziekstijlen voorgeschoteld. Bij elke muziekstijl geeft Kluiving ook een aardige opsomming van wetenswaardigheden die bij deze muziekrichting van toepassing is.

Frans C. Schulze

**Piano  
WERELD**

Nieuws- en informatiemagazine over piano's,  
muziek en techniek voor pianisten.  
Verschijnt 6x per jaar • ISSN-1381-7183

**UITGAVE:** Goddijn & Goddijn, Postbus 78, 1400 AB Bussum, Tel./Fax 035 691 08 71 (kantooruren 10.00-16.00 uur), E-mail: hgoddijn@zonnet.nl **INTERNET:** www.pianowereld.nl, www.pianowereld.be **REDACTIE:** Hans Goddijn (hoofdredacteur) en Elger Niels **REDACTIE-ADRES:** Pianowereld,