

Inhoud

1 Drieklanken 9

- 1.1 Tertsstapeling en cirkelnotatie 9
- 1.2 Kanonieke drieklanken 13
- 1.3 Niet-kanonieke drieklanken en de up4 drieklank 16
- 1.4 Oefeningen 17

2 Vierklanken en kleurtonen 19

- 2.1 De mixolydische ladder en afgeleide tonen 19
- 2.2 Vierklanken 22
- 2.3 Kleurtonen 28
- 2.4 Oefeningen 30

3 Het stam-kruinprincipe voor voicings 32

- 3.1 Edelklanken en voicings 32
- 3.2 Vijfstemmige voicings 35
- 3.3 Lokale recepten voor vijfstemmige voicings 36
- 3.4 Chromatische ladder en relatieve akkoordnotatie 38
- 3.5 Globale recepten 40
- 3.6 Oefeningen 42

4 Het magische recept Mimaze 47

- 4.1 Xm7(11) edelklanken en So What-voicings 47
- 4.2 X6(9) edelklanken 48
- 4.3 Xmaj7(9, 13) edelklanken 50
- 4.4 Mimaze-recepten en context 52
- 4.5 Oefeningen 52

5 Voicings voor X7 vierklanken 60

- 5.1 Spanningsniveau's van edelklanken 60
- 5.2 Botsingen tussen X7 vierklankstonen onderling 61
- 5.3 Botsingen tussen enerzijds X7 kleurtonen en anderzijds X7 vierklankstonen 63
- 5.4 De '3-7-stam', de constructie van voicings voor X7 vierklanken, en botsingen tussen X7 kleurtonen onderling 65
- 5.5 Lichte-spanningvoicings 68
- 5.6 Oefeningen 73

6 Voicings in majeur context 76

- 6.1 Trappenstelsels 76**
- 6.2 Ionische cadensen 81**
- 6.3 Voicings voor ionische cadensen 83**
- 6.4 Oefeningen 89**

7 Voicings in mineur context 92

- 7.1 Het aangepast-aeolische harmoniesysteem 92**
- 7.2 Aangepast-aeolische cadensen 94**
- 7.3 Het magische recept Domizemovij 96**
- 7.4 Voicings voor aangepast-aeolische cadensen 99**
- 7.5 Oefeningen 102**

8 Molvijf-theorie van voicings voor X7 vierklanken 107

- 8.1 De molvijf-transpositie voor X7 edelklanken 107**
- 8.2 Toepassing van de molvijf-transpositie op voicings voor X7 vierklanken 108**
- 8.3 Intermezzo: strange- en dim-voicings 110**
- 8.4 Molvijf-koppeling en molvijf-verplaatsing van voicings voor X7 vierklanken 114**
- 8.5 X7 vierklanken in neerwaartse kwintensprongen en de chromatische afdaling 118**
- 8.6 Oefeningen 120**

9 Laatste voicingrecepten 124

- 9.1 Voicings voor X_{dim7} vierklanken 124**
- 9.2 X_{sus} akkoorden 126**
- 9.3 Het magische recept Domizemovij(2) 128**
- 9.4 Nice-voicings voor X_{maj7} of X₆ vierklanken 129**
- 9.5 ‘Voicings voor X+7 vierklanken’ 130**
- 9.6 Stam-kruininteractie 131**
- 9.7 En verder? 133**
- 9.8 Oefeningen 134**

Referenties 139

Register 140

Ruimte voor nieuwe recepten 144