

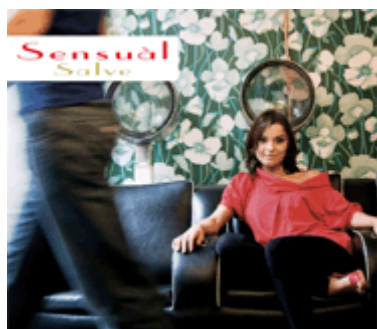
## PRIJZEN



### BERT JORIS QUARTET KRIJGT KLARA MUZIEKPRIJS 2008

In de categorie jazz heeft de cd 'Magone' van het Bert Joris Quartet de Klara-Muziekprijs 2008 gekregen. Het album is daarmee volgens de medewerkers van de muziekzender 'een absolute aanrader uit het rijke aanbod cd-producties van het voorbije seizoen'. De Muziekprijzen werden 7 november in Brussel uitgereikt.

Volgens de jury getuigt 'Magone' van 'vakmanschap en speelplezier': "Kordate nummers wisselen af met sfeervolle ballads en intimistische composities. Mooi solowerk van Bert Joris zelf op trompet of flugelhorn, van Dado Moroni op klavier, Philippe Aerts op bas en Dré Pallemarts op drums." De Muziekprijzen worden elk jaar uitgereikt in de categorieën klassiek, jazz, wereldmuziek, beloftevolle jonge vertolker en beste Vlaamse productie. De medewerkers van Klara maken de keuze. In de categorie jazz gingen naast de winnaar ook de volgende vier albums mee: 'Live' van het Brad Mehldau Trio, 'Migration' van Antonio Sanchez, 'River' van Herbie Hancock en 'Porta del Vento' van Pierre Vaiana en Al Funduq.



### EDISON JAZZISM PUBLIEKSPRIJS VOOR CD 'SALVE' VAN SENSUÀL

De band Sensuàl is de winnaar van de tweede Edison Jazzism Publieksprijs. Sensuàl, met onder anderen zangeres en tekstschrijver Eva Kieboom en toetsenist/muzikschrijver Emiel van Rijthoven krijgt de Edison voor het album 'Salve'.

De Edison Jazzism Publieksprijs is een initiatief van de Edison Stichting en het blad Jazzism Magazine. Lezers van het blad konden in de afgelopen maanden via een website stemmen op hun favoriete artiest met bijbehorend album. De andere genomineerden waren Room Eleven en Rik Mol. Sensuàl kreeg 42% van de stemmen.

## OVERIG

### JUUL ANTHONISSEN OVERLEDEN

Jazzspecialist Juul Anthonissen is 31 oktober op 77-jarige leeftijd in een verzorgingstehuis in het Vlaamse Wiekevorst overleden. Hij was onder meer oprichter van de Hnita-Jazz Club in Heist-op-den-Berg, jazzjournalist en radiomaker.

Anthonissen richtte de Hnita-Jazz Club in april 1955 op. "Als student ging ik steeds naar de jazzconcerten in Brussel en Antwerpen die georganiseerd werden door de Belgische Jazz Federatie", vertelde hij bij het vijftigjarig jubileum aan Het Nieuwsblad. "Na een van die concerten dacht ik 'Dit kan ik ook' en besloot in Heist met een jazzclub te starten." In de club speelden veel bekende musici, onder wie Chet Baker, Charles Mingus, Bill Evans, Dexter Gordon, Toots Thielemans en Keith Jarrett. "Keith Jarret was een van de hoogtepunten uit de meer dan 650 concerten die ik in Heist organiseerde. Hij maakte zijn Europese debuut bij ons in 1969 voor 200 euro." Als jazzjournalist werkte Juul Anthonissen onder meer van 1965 tot 1996 voor dagblad De Standaard. Verder maakte hij radioprogramma's voor de BRT en programmeerde hij jazzfestivals (onder meer Jazz Bilzen).



### NIEUW BOEK BEVAT 'SPECTACULAIRE' LESMETHODE JAZZPIANO

'Een compleet nieuwe aanpak voor het leren spelen van jazzpiano-akkoorden'. Zo noemt jazzpianist en docent René Kluiving de methode in zijn nieuwe boek 'Het Stam-kruinprincipe, voicings voor jazzpiano'. Met het boek kan iedere beginnende jazzpianist zich volgens Kluiving in 'spectaculair' korte tijd tot begeleider in een jazzband ontwikkelen.

Kern van de methodiek is het stam-kruinprincipe: de opdeling van het piano-akkoord in een autonoom linkerhandgedeelte, de stam, en in een autonoom rechterhandgedeelte, de kruin. "Voeg daarbij een nergens gepubliceerde lijst van toegestane akkoordtonen alsmede een uitgekende manier om pianoakkoorden te 'vangen' in zogenoemde globale recepten, en je hebt een methodiek die nooit eerder vertoond is", aldus René Kluiving. Hij is ervan overtuigd dat een gemotiveerde pianist na het doorwerken van zijn boek met succes in de ritmesectie van een jazzgroep kan operen. 'Het Stam-kruinprincipe' is verschenen bij Amsterdam Music Press.

Meer weten? Klik hier op: <http://www.jazzy piano.nl>.