

De uitgave telt 36 pagina's. De vormgeving is simpel gehouden, met een goedkope en fantasieloze omslag. De twee nietjes in de rug versterken de indruk dat het om een low budget-uitgave gaat. Het zetwerk en de opmaak zien er overigens keurig uit. Het boekje is verkrijgbaar bij de muziekhandels Broekmans & Van Poppel en Saul Groen in Amsterdam, en Albersen in Den Haag.

CL

René Kluiving – Het stam-kruinprincipe. Voicings voor jazzpiano

"De beginnende jazzpianist, of hij nu jong of oud is, loopt bijna altijd tegen twee muren op. De eerste is de 'improvisatiemuur'. Vaak kan de beginner al een beetje improviseren op eenvoudige stukken, maar zodra de akkoordenschema's wat geavanceerder worden, weet hij of zij niet wat te doen om een betekenisvolle solo neer te zetten. [...] De andere muur waar men tegenaan loopt is de 'voicingmuur'. Er bestaan honderden boeken waarin de meest voorkomende vier- en vijfklanken beschreven staan. In die boeken is vrijwel nooit te lezen dat een pianist, indien hij deel uitmaakt

van een jazz-ensemble, geacht wordt om voicings (geavanceerde stemvoeringen) van deze vier- of vijfklanken te spelen." Aldus de openingsalinea's van de inleiding van het boek dat de op het eerste oog de nogal merkwaardige titel *Het stam-kruinprincipe* draagt. De auteur, jazzpianist en pianopedagoog René Kluiving doelt met deze titel op het nieuwe, didactische systeem dat hij heeft ontwikkeld en waarmee hij de beginnende jazzpianist op relatief eenvoudige manier vertrouwd maakt met de wereld van de jazzakkoorden. Centraal daarin staat de wijze waarop deze in fraaie stemvoeringen met elkaar verbonden kunnen worden door de comper (een pianist die in een ensemble akkoorden speelt ter begeleiding van een vocalist).

In 146 pagina's, verdeeld over 9 hoofdstukken, bouwt Kluiving de kennis van akkoorden op. Het is een werkboek, met veel theoretische uitleg, steeds gevolgd door oefenmateriaal. Opvallend is dat uitgewerkte muziekvoorbeelden in de vorm van complete stukken ontbreken, maar dat is logisch: het gaat immers om improviserend musiceren.

Een diepgaande bespreking van dit boek is alleen mogelijk, wanneer de recensent de methode zelf in grote lijnen zou doorwerken of met een leerling zou gaan doen. Daartoe had ondergetekende geen mogelijkheid. Bovendien zou een uitvoerige bespreking van een toch wel behoorlijk op de studie van lichte muziek toegespitste methode enigszins buiten het kader van dit tijdschrift vallen, waarin als regel geen al te specialistische jazzliteratuur wordt besproken. De boekjes uit de hoek van de lichte muze die in deze kolommen worden behandeld, zijn als regel bruikbaar voor de algemene, klassiek opgeleide, pianodocent. Kluivings boek is in dit opzicht een grensgeval. Vandaar dat de redactie het in ieder geval onder de aandacht van de lezers wilde brengen.

CL

Het boek is te verkrijgen of te bestellen in de bladmuziekwinkel voor € 39,95 of bij www.jazzypiano.nl voor € 32,50.

